0 0 3

ТУ 19—32—73

0

2


студия
ДИАФИЛЬМ

08—3—913



В. МЕЕРЗОН

ДОМ, В КОТОРОМ ВСЕГДА ИНТЕРЕСНО

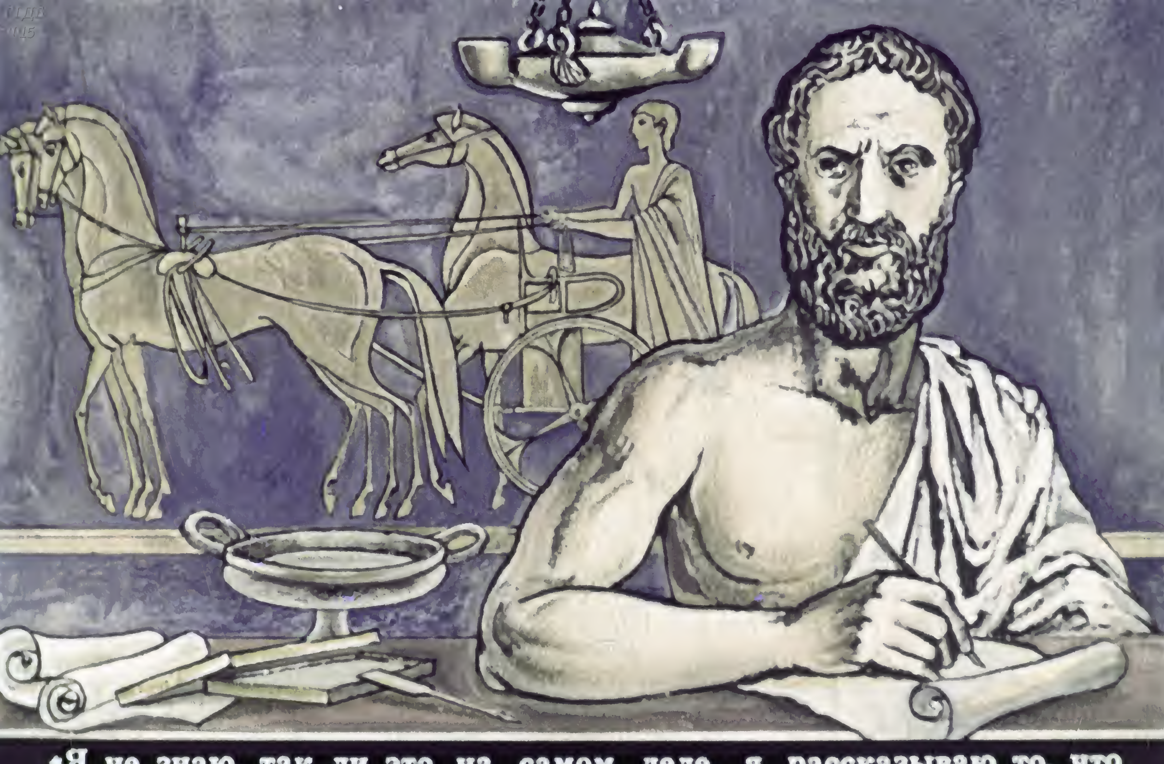
*Рисунки
В. Осеера*



Ой вы, гости-господа,
Долго ль ездили? куда?
Ладно ль за морем иль худо?
И какое в свете чудо?


Так вопрошал заезжих купцов
сказочный царь Салтан.


Но не только в сказках путешественники рассказывали о заморских диковинах...
4



«Я не знаю, так ли это на самом деле, я рассказываю то, что слышал от других»,—писал древнегреческий учёный-историк Геродот.


И другие учёные записывали всё, что
видели сами во время наблюдений
и опытов или узнавали от людей.



А цари и военачальники приказывали описывать свои походы и завоевания.



Так люди старались сохранить с трудом добытые знания.



ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Создавались первые библиотеки. Библио — по-древнегречески — книга, текос хранилище.


Двадцать шесть столетий тому назад ассирийский царь Ашшурбанипал, живший в городе Ниневии в огромном богатом дворце, собрал тридцать тысяч древнейших текстов...

Все они были записаны трёхгранным остриём на глиняных табличках, заменявших страницы.

2200 лет тому назад в городе Александрии на северном побережье Африки была создана знаменитая Александрийская библиотека.

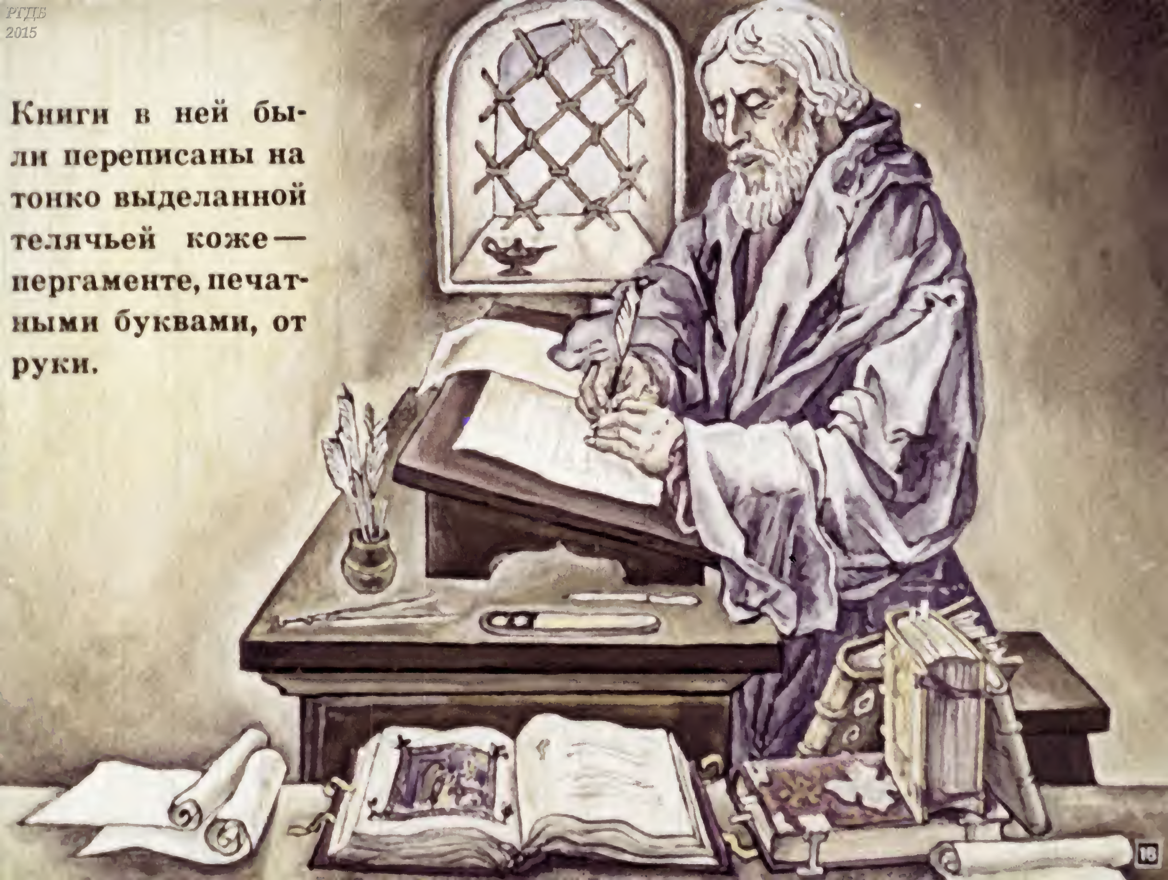


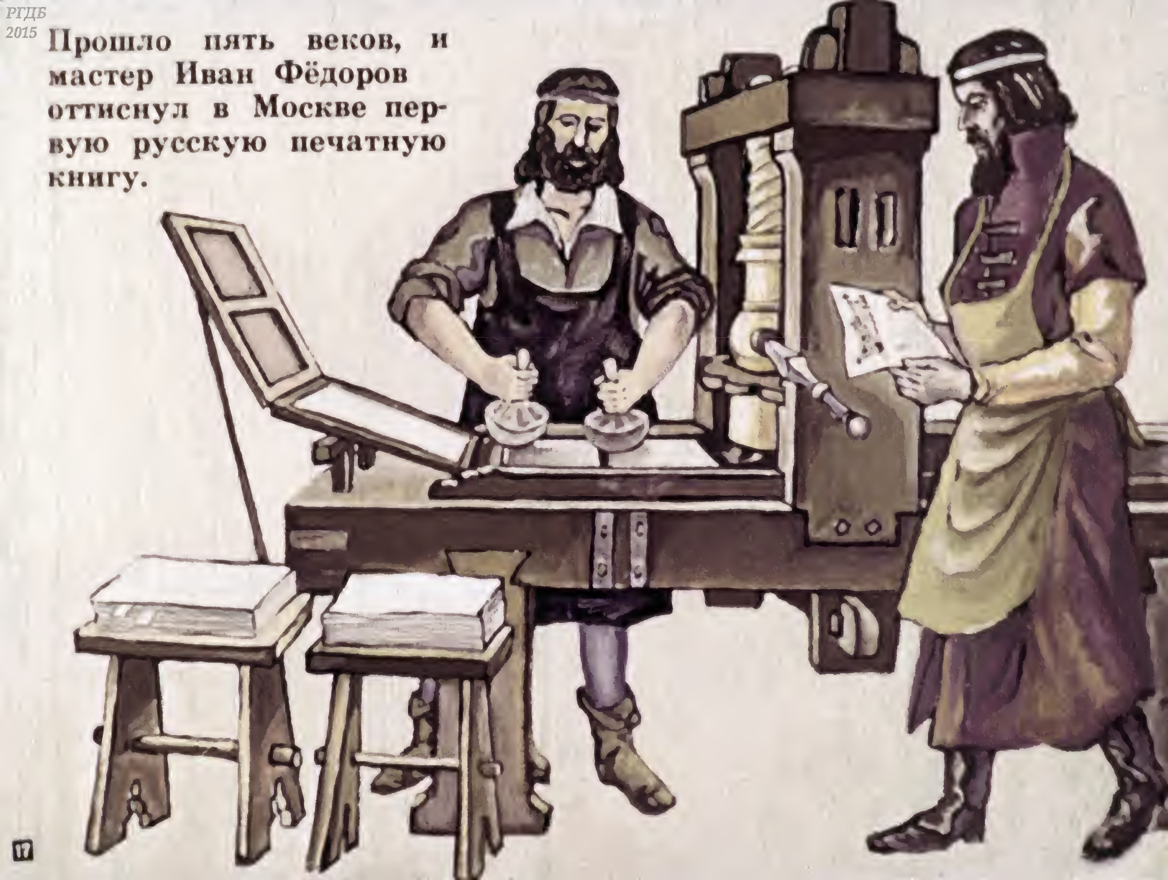

Здесь хранилось 700 тысяч свитков из папируса, исписанных чёрными „чернилами".
Каждый свиток — это глава древней книги.

Некоторые главы достигали в длину сорока пяти метров!




РГДБ
2015
«В лето от сотворения мира 6545-е»,
а по нашему летосчислению—
в 1038 году в Киеве князь
Ярослав, сын Владимира,
собрал первую
русскую библиотеку.
18


Книги в ней были переписаны на тонко выделанной телячьей коже — пергаменте, печатными буквами, от руки.
18



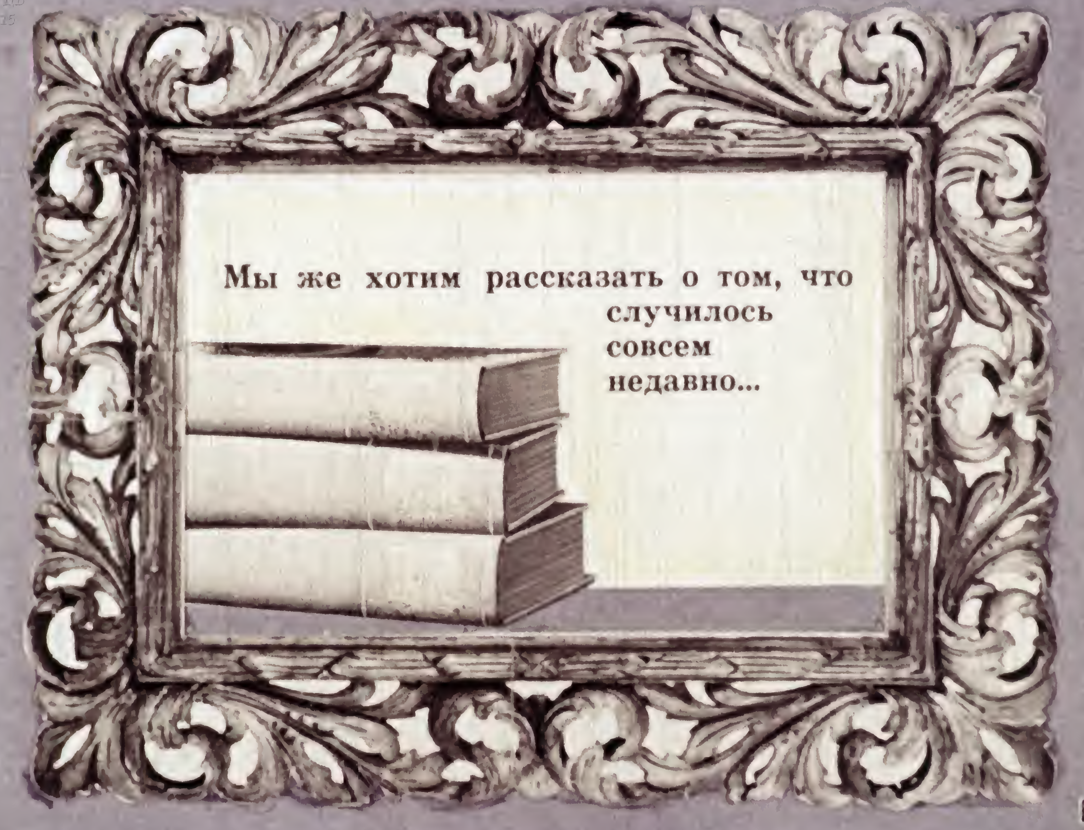
Прошло пять веков, и мастер Иван Фёдоров оттиснул в Москве первую русскую печатную книгу.

С изобретением книгопечатания книг стало больше,
и больше стало библиотек.





Сейчас самая большая библиотека мира находится в Москве. Это Государственная библиотека имени В. И. Ленина. Она хранит для своих читателей более 22 миллионов книг.


Мы же хотим рассказать о том, что
случилось
совсем
недавно...



Во вторник, около одиннадцати часов утра, странная компания подошла к дому с вывеской «Библиотека» и, никем не замеченная, скрылась за дверью.



—Значит, мы будем жить здесь?—спросили прибывшие у хозяйки.—А где же ваши гости—читатели? Где дети, о которых нам говорили?



—«Мы можем рассказать... Мы хотим...»—перебивая друг друга, заговорили все сразу.—«Проводите нас поскорее к читателям!»—попросил доктор Айболит.



—«Не спешите,—сказала хозяйка.—Прежде всего я должна всех вас зарегистрировать, то есть переписать. Кто первый?» —«По росту становись!»—скомандовал Оловянный Солдатик.


КОГДА ?
—Нет, нет! Давайте запи-
сываться по возрасту!—
предложил звездочёт.


—По знатности рода!—
потребовал Мюнхгаузен.
26


ЦИОЛКОВСКИЙ
—Может,
в порядке
прибытия?—
возразил космонавт.
27

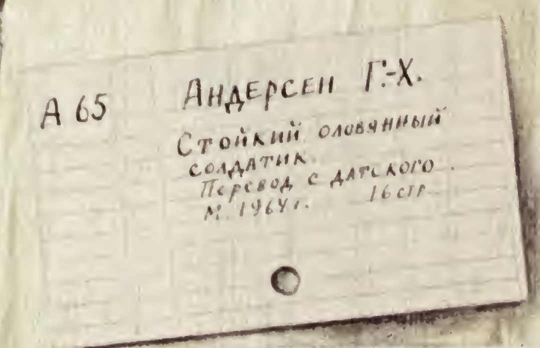


—Первым должен быть этот солдатик,—сказал доктор Айболит.—
Хоть он и оловянный, стоять на одной ноге очень трудно.



–«Как же вас записать?»–спросила хозяйка.–
–«Стойкий оловянный солдатик!»

—Но сказку эту сочинил Ганс Христиан Андерсен! Значит, с него мы и начнём...—И хозяйка написала на карточке: «Андерсен Г.-Х. Стойкий оловянный солдатик».







—В нашем каталоге все карточки стоят в алфавитном порядке, по фамилиям авторов. И на полках книги так же расставлены. 31



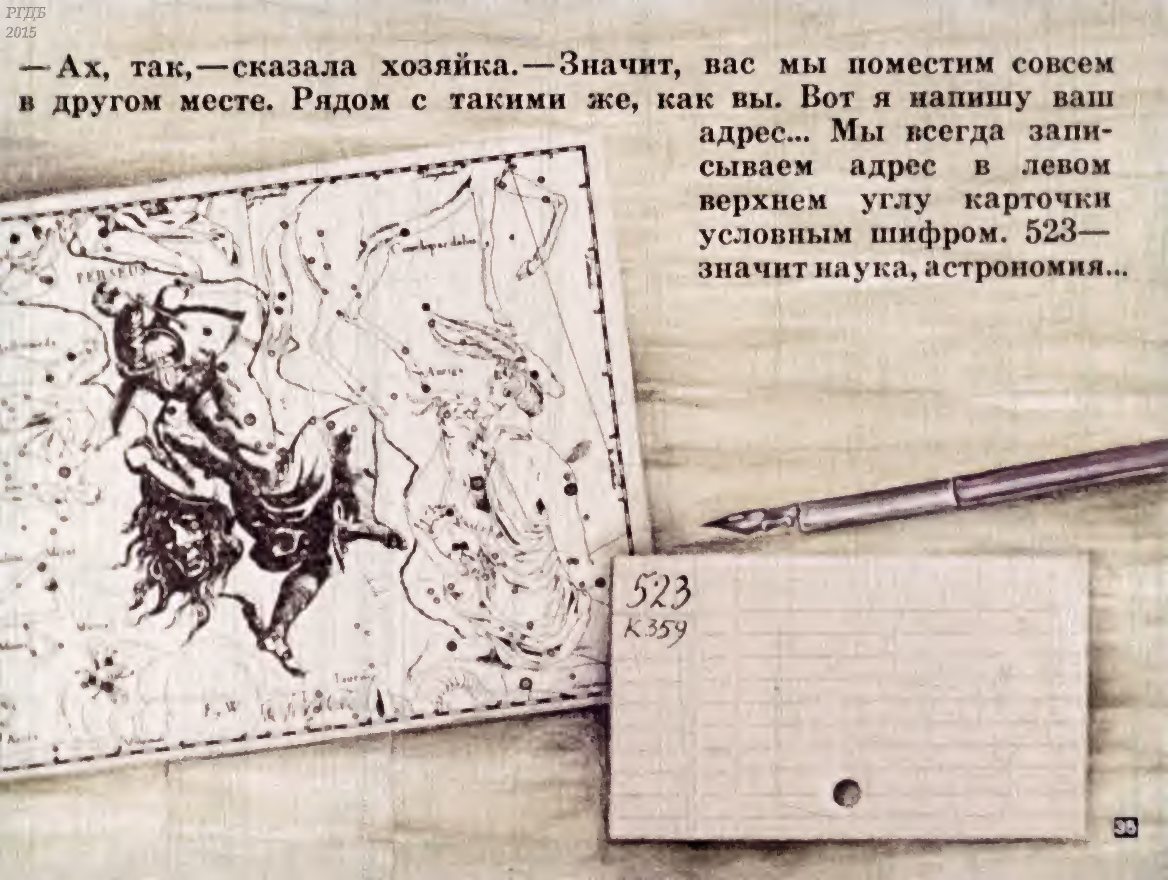
—А если кто-нибудь забудет фамилию автора?
На какую букву он меня найдёт?



—Мы заведём на всякий случай ещё одну карточку, чтобы адрес можно было отыскать и по названию.


РГДБ 2015
— «Адрес? — заинтересовался учёный-звездочёт. — Разве у нас будет не один адрес?» — «Конечно, нет. Вас кто придумал?» — Учёный смутился. — «Меня не придумывали. Я жил на самом деле, и о моих трудах написана книга».
34

— Ах, так, — сказала хозяйка. — Значит, вас мы поместим совсем в другом месте. Рядом с такими же, как вы. Вот я напишу ваш адрес... Мы всегда записываем адрес в левом верхнем углу карточки условным шифром. 523 — значит наука, астрономия...





И вы получите ярлычок с этим шифром. Так что, если читатели захотят с вами встретиться, по шифру вас легко найти.



Когда очередь дошла до барона Мюнхгаузена, он обратился к хозяйке с просьбой: «Если можно, поместите меня, пожалуйста, туда, где потеплее и посуше. У меня, видите ли, прострел».



—У нас поддерживается постоянная температура и влажность, чтобы никто не заболел, не отсырел и не заплесневел. За этим следят специальные приборы.



—Гм, благодарю вас!—сказал Мюнхгаузен.



—Ну, а если кто-нибудь из вас всё же заболеет,—продолжала хозяйка,—у нас есть свои врачи...

Тех, кто совсем стар, слаб и боится читательских рук, мы фотографируем на плёнку, чтобы их можно было прочесть с помощью специального аппарата.



—Но я надеюсь, барон,—улыбнулась хозяйка,—
вы в этом пока не нуждаетесь?



В это время в коридоре послышались шаги и голоса. Тотчас вся честная компания кинулась врассыпную по своим новым адресам...



И когда читатели подошли к книжным полкам, они застали там только дежурного библиотеки. Как обычно.



А если вы не верите, что всё здесь показанное — чистая правда,

пойдите в свою библиотеку и убедитесь.

Конец

Редактор
Н. МАРТЫНОВА
Художественный редактор
В. ИВАНОВ

Студия „Диафильм"
Госкино СССР, 1975 г.
101000, Москва, Центр,
Старосадский пер., д. № 7

Д-070-75

Цветной 0-30

